

Responsable finance et développement

Rejoindre La Ressourcerie Culturelle, c'est...

S'engager dans une aventure collective, au croisement de la culture, de l'économie circulaire et de l'économie sociale et solidaire. C'est croire que des solutions concrètes peuvent transformer les pratiques du secteur culturel, en valorisant les ressources existantes et en construisant, ensemble, des modèles plus durables.

Depuis 2018, nous collectons, revalorisons et mettons à disposition du matériel issu du secteur culturel : décors, mobilier, son, lumière, accessoires, matériaux... Nous proposons également la location d'espaces professionnels (atelier, stockage, bureaux de production...) et des accompagnements sur mesure pour intégrer l'éco-responsabilité dans les projets culturels.

Notre projet s'incarne dans une association fiscalisée, en évolution constante, portée par une équipe engagée et une gouvernance partagée. Un passage en SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) est en cours, pour renforcer encore notre ancrage territorial et collectif.

Ici, on avance ensemble : l'équipe fonctionne en coopération, avec une forte capacité d'initiative. On se donne le droit d'essayer, de proposer, de grandir. Et on prend soin de structurer nos ambitions avec rigueur.

Résumé du poste

Ce poste joue un rôle clé dans la structuration de La Ressourcerie Culturelle : chargé.e d'assurer et de veiller à la bonne santé financière et budgétaire de l'association, le.la salariée devra également poursuivre le développement de l'association et des projets en cours (FEDER, développement nantais...).

Très connecté au reste de l'équipe, ce poste travaille en binôme étroit avec le coordinateur général de La Ressourcerie Culturelle mais est également en relation avec le reste des membres de l'équipe sur différents projets dont il.elle a la charge de coordination (marchés publics, développement local....).

Les missions

- **Mission finances et budget**

- Suivi budgétaire quotidien et atterrissage
- Suivi de la trésorerie
- Gestion des comptes bancaires et des prêts
- Création de budgets prévisionnels et analytiques
- Création d'outils analytiques et de suivi liés aux finances

- Suivi et compte rendu des financements publics
- Validation des investissements et des dépenses importantes
- Suivi financier et gestion budgétaire des Fonds Européens (FEDER...)

Mission incluant la supervision de la chargée de comptabilité et d'administration

● **Mission de coordination de projets:**

- Coordination des appels à projets validés
- Coordination du FEDER
- Coordination des marchés publics
- Coordination du projet de mutualisation

Mission en relation étroite avec le coordinateur de La Ressourcerie Culturelle et l'équipe terrain

● **Mission développement**

- Rédaction du rapport d'activité
- Rédaction de bilans ou de rapports à destination des salariés, du CA, de l'AG, du comité de pilotage ou d'autres acteurs extérieurs
- Développement de la mutualisation au sein de LRC
- Accompagnements de structures extérieures
- Participation à des groupes de travail extérieurs liés aux activités de LRC
- Supervision du travail de transformation de la gouvernance en SCIC
- Travail sur les réflexions stratégiques de LRC et mise en oeuvre
- Lien avec la gouvernance sur les questions financières et stratégiques
- Représentation ponctuelle de l'association à l'extérieur

Mission en relation étroite avec le coordinateur de La Ressourcerie Culturelle

● **Missions régionales**

- Concevoir des modèles économiques adaptés à l'économie circulaire culturelle (tarification et pistes de financement)
- Superviser et analyser les budgets prévisionnels des projets pilotes et suivre l'exécution financière
- Assister les partenaires dans la montée en capacité financière

Mission en relation étroite avec la chargée d'étude régionale

Compétences requises

- Très bonne connaissance des outils bureautiques (tableurs)
- Lecture et compréhension de bilans comptables
- Création de budgets prévisionnels de structure et de projets
- Création d'outils de suivi et d'analyse budgétaire
- Très bonne capacité de rédaction et de synthèse
- Capacité à gérer des projets complexes et des projets collectifs
- Bonne capacité de travail d'équipe
- Capacité de travail en autonomie
- Bonne capacité de coordination sur des projets
- Capacité à représenter l'association auprès de partenaires et institutions
- Connaissance du milieu culturel, ESS et réemploi

Expériences requises

- Expérience confirmée (minimum 2 ans) dans la gestion financière, budgétaire et administrative, idéalement au sein d'une structure associative ou de l'ESS
- Expérience sur des structures et des projets dont le budget est supérieur à 100 K€/an
- Une expérience similaire dans le réemploi, voire le réemploi culturel sera particulièrement valorisable
- Expérience sur les financements publics

Conditions du poste

- CDD de 9 mois avec volonté de CDI
- 35h semaine
- une journée / semaine de télétravail possible
- poste situé à Montaigu Vendée à 500 m de la gare (30 min de train depuis Nantes ou La Roche sur Yon)
- salaire de 2084€ brut/ mois
 - tickets restaurants
 - mutuelle et prévoyance
 - prime de partage de la valeur lorsque les résultats de l'année le permettent

Modalités de candidature

- CV et lettre de motivation à envoyer à contact@laressourcerieculturelle.com jusqu'au 10 janvier 2026
- Entretiens le 19 janvier 2026
- Prise de poste le 2 février 2026
- Temps de tuiage 3-4 semaines

À propos de la rémunération

Nous avons fait le choix d'un salaire unique pour les salarié.e.s permanent.e.s ou en mission longue, quelles que soient les responsabilités ou l'ancienneté. Ce principe d'égalité salariale fait partie de notre engagement collectif : il garantit une transparence totale, renforce la coopération au sein de l'équipe, et reflète notre volonté de mettre le projet commun au centre.

On en est conscient : ce salaire peut sembler bas au regard du niveau d'engagement ou des compétences mobilisées. Mais c'est un choix assumé, pensé pour rester soutenable à l'échelle de La Ressourcerie Culturelle, et ne pas mettre en péril la santé financière de la structure. L'augmentation des salaires est une préoccupation centrale et elle sera mise en œuvre dès que les capacités de la structure le permettront.

On sait que nos compétences "valent" plus sur le marché du travail. Mais ici, on fait le pari d'un autre modèle : plus sobre, plus collectif, et nourrissant sur d'autres plans.