

LE SECTEUR CULTUREL ESS EN PAYS DE LA LOIRE

**1 AN
APRÈS**

Début 2021, nous vous proposons une première note de conjoncture liée au secteur culturel ESS en Pays de la Loire afin de comprendre les impacts de la crise sur ce secteur d'activité. Nous avons ainsi observé que le nombre d'emplois ainsi que le nombre d'établissements culturels

ESS connaissaient une forte baisse depuis plusieurs années. Les premiers mois de l'année 2020 et l'arrêt de nombreuses activités ont fortement renforcé ce constat. Mais depuis 2020, le nombre d'emplois et d'établissements a fortement augmenté comme on le verra dans cette note.

PRÉCAUTION MÉTHODOLOGIQUE

Avec cette nouvelle publication, nous souhaitons regarder comment a évolué la situation du secteur culturel ESS en Pays de la Loire depuis juin 2020, grâce aux chiffres de l'URSSAF des Pays de la Loire dont nous disposons. Un point important est à préciser en préambule de cette note : sur la note de conjoncture sortie en janvier 2021, nous disposions des chiffres emplois et établissements jusqu'en fin juin 2020. La note actuelle nous permet de traiter les chiffres jusqu'en septembre 2021. Afin que les évolutions annuelles soient les plus justes possibles (et ainsi limiter les évolutions liées à la saisonnalité des activités), nous avons donc comparé les volumes d'emplois et d'établissements à la fin de chaque mois de septembre de chaque année, d'où les différences de chiffres par rapport à la note de l'année dernière.

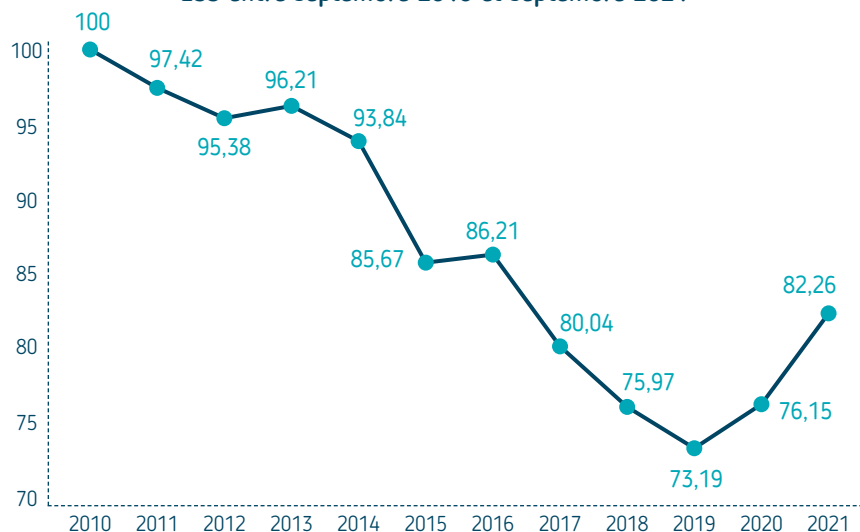
Ainsi, par exemple, en 2020, les chiffres de l'emploi et du nombre d'établissements culturels ESS ligériens ont augmenté entre juin et septembre. Pour l'année 2020, les chiffres sont donc plus « importants » que sur la note sortie en janvier 2021.

Autre point méthodologique important à avoir en tête avant de lire cette note : parmi les emplois ne sont pas comptabilisés les postes intermittents. On l'a vu dans l'actualité courant janvier 2022, nombre d'intermittents du spectacle n'ont pas retrouvé leur volume d'activité pré-crise. Les chiffres liés à l'emploi dans cette note de conjoncture sont donc à nuancer et ne reflète pas l'ensemble de l'emploi culturel, mais seulement la dynamique des postes permanents.

UN NOMBRE D'EMPLOIS DANS LE SECTEUR CULTUREL QUI SEMBLE REPARTIR À LA HAUSSE MAIS QUI EST À NUANCER

Après 10 ans de baisse quasi continue de l'emploi culturel ESS en Pays de la Loire, l'année 2021 a permis de retrouver des niveaux d'emplois d'avant-crise sanitaire, n'effaçant pas néanmoins la disparition de nombreux emplois depuis 2010 (- 17,7 %, soit une baisse de plus de 700 emplois).

Évolution du nombre d'emplois dans le secteur culturel ESS entre septembre 2010 et septembre 2021



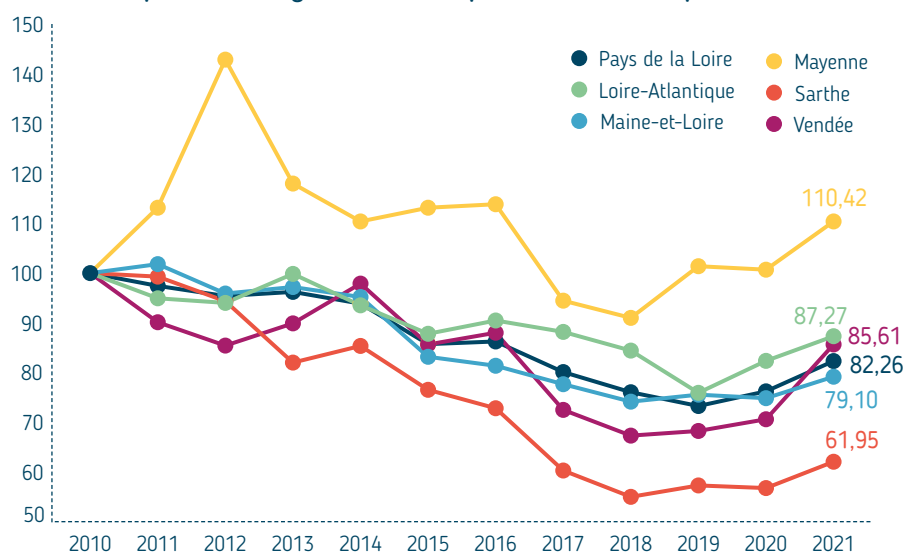
Méthodologie :

la méthodologie utilisée dans ce document est celle des indices qui permet de présenter des variations entre deux dates, ici entre 2010 et 2021. L'indice est caractérisé par sa base, qui est souvent égale à 100 pour faciliter la lecture de l'indice. Ici, 2010 étant notre année de départ de référence, son indice est donc de 100. Les autres années sont calculées relativement à cette grandeur de référence facilitant ainsi la lecture des variations année par année.

Comme on le voit sur le graphique ci-dessous, tous les départements ligériens sont concernés par cette augmentation, mais plus ou moins fortement : de + 25,6 % d'effectifs en Vendée (+ 74 emplois) à + 4,8 % d'effectifs en Maine-et-Loire (+ 36 emplois) entre septembre 2019 (avant le début de la crise) et septembre 2021. Au niveau régional, sur cette même période, le nombre d'emplois a augmenté de 14,4 %, soit une hausse de 359 emplois.

Cependant, depuis 2010, seule la Mayenne a connu une augmentation de ses effectifs culturels ESS : + 10,4 % en 11 ans, ce qui représente 15 emplois sur le territoire. A contrario, la Sarthe est le département qui a le plus souffert : - 38,1 %, soit la disparition de 215 emplois. Les trois autres départements ont connu des baisses entre 13 % et 21 % de leurs effectifs salariés.

Évolution du nombre d'emplois dans le secteur culturel ESS dans les départements ligériens entre septembre 2010 et septembre 2021



Si l'on s'intéresse aux différents sous-secteurs composant un secteur culturel très hétéroclite, on note que le spectacle vivant porte ces différentes hausses d'emplois entre septembre 2019 et septembre 2021 : + 369 emplois dans les arts du spectacle vivant et + 45 emplois dans la gestion de salles de spectacles. A contrario, l'enseignement culturel a connu une baisse de 31 emplois (3,3 % de ses effectifs).

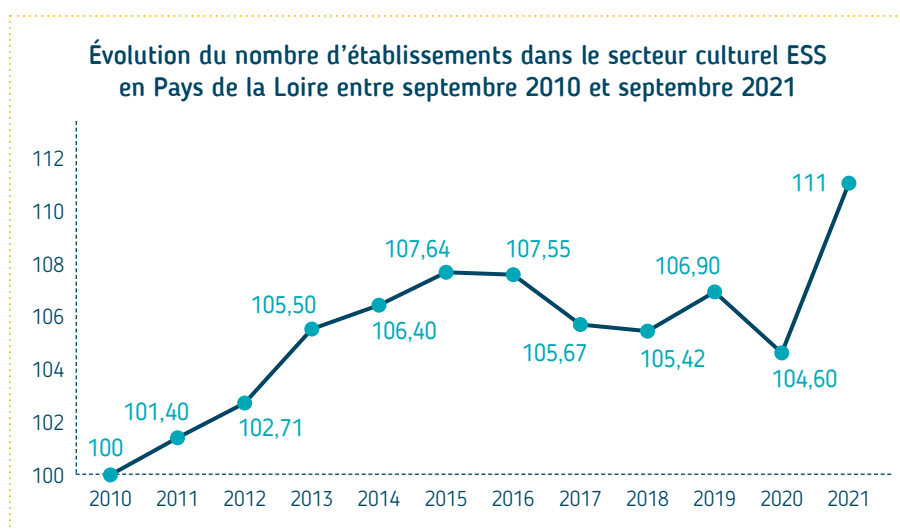
Après de longs mois durant lesquels le secteur culturel a été très fortement impacté par la crise sanitaire, ces différentes hausses étaient très attendues et traduisent sans doute une attente forte de la population de retrouver ces espaces de créations et d'échanges que sont les lieux culturels, d'où un besoin de main d'œuvre important.

On peut également souligner que l'emploi culturel ESS est en très grande majorité de l'emploi associatif dans notre région. Or, on sait que durant la crise les associations culturelles ont été soutenues par les pouvoirs publics sur nos territoires afin de les aider à traverser cette période de forte diminution, voire d'arrêt, de leurs activités pendant plusieurs mois. Le dispositif de chômage partiel notamment ou encore le maintien des subventions prévues ont ainsi permis aux structures de ne pas licencier des personnes en emploi permanent et de reporter des embauches

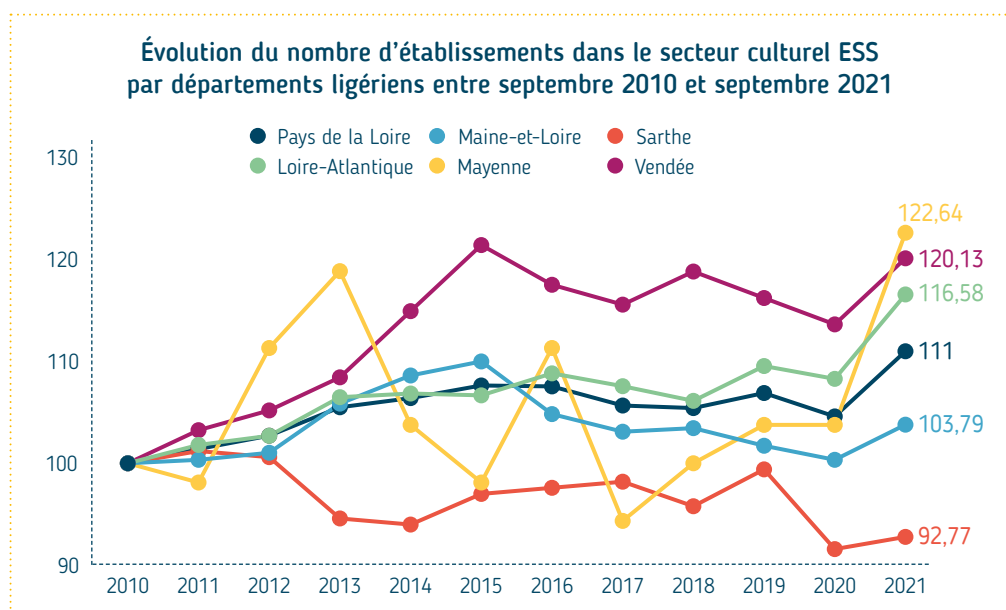
prévues avant crise. Une partie de l'augmentation du nombre d'emplois sur notre territoire pourrait s'expliquer par ces politiques de soutien aux structures associatives culturelles. A contrario, les Entreprises Solidaires d'Utilité Sociale (ESUS) ou autres prestataires techniques n'ayant pas ce statut juridique, font face à davantage de difficultés dans la reprise de leurs activités et donc dans le maintien de leurs emplois.

UN NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS CULTURELS EN FORTE HAUSSE

A la différence de la dynamique autour de l'emploi, les évolutions concernant le nombre d'établissements employeurs ESS dans le secteur de la Culture étaient sur une dynamique positive jusqu'à l'arrivée de la crise sanitaire. L'année 2020 marque un fort ralentissement avec un nombre d'établissements culturels employeurs au plus bas niveau depuis 2013. A l'inverse, l'année 2021 marque un fort rebond dans la création de structures culturelles ESS : +6,12% entre 2020 et 2021, soit +78 établissements.



Comme on le voit sur le graphique ci-dessous, tous les départements connaissent ce phénomène de forte augmentation du nombre d'établissements employeurs en 2021. On relèvera tout de même les cas particuliers de la Mayenne (+ 18,18 % entre 2020 et 2021) ainsi que de la Sarthe, seul département à compter moins d'établissements culturels en 2021 qu'en 2010 : - 7,2 %.



Comme du côté des emplois, le secteur des arts du spectacle vivant booste fortement l'ensemble du secteur culturel : + 67 établissements entre septembre 2020 et septembre 2021 au niveau régional (dont + 36 établissements en Loire-Atlantique et + 18 dans le Maine-et-Loire).

Ces constats concordent avec les observations faites ces dernières années en sortie de crise : le nombre

d'établissements ESS augmente toujours. Cela s'explique par le fait que la finalité des structures de l'ESS est de répondre à un besoin non couvert. Les crises faisant émerger de nouveaux besoins, le nombre de projets se développe. « L'effet crise » joue sans doute ici à nouveau. Le suivi de ces observations sur un temps plus long nous permettra de mieux comprendre ces évolutions.

EN GUISE DE CONCLUSION

Le secteur culturel a été profondément marqué par la crise sanitaire, sociale et économique que nous connaissons depuis deux ans. Aujourd'hui encore, les restrictions sanitaires impactent fortement ce secteur d'activité et empêchent la tenue d'événements culturels dans des lieux à forte capacité d'accueil du public et/ou avec du public debout. Les nombreuses hausses d'emplois et d'établissements culturels ESS ligériens observés dans cette note sont donc des facteurs d'espoirs et de réjouissances

de voir ce secteur d'activité résister aux nombreuses contraintes qu'il a subies. Malgré cela, nous devons rester très prudents quant à la pérennité de ces évolutions à moyen et long terme, tout en rappelant que cette note ne traite que de l'emploi culturel permanent et ne prend pas en compte les intermittents du spectacle qui, eux, n'ont pas retrouvé le volume horaire d'activité qu'ils avaient avant mars 2020, ce que ne montrent pas ces graphiques.



Source : Observatoire de l'ESS - CRESS des Pays de la Loire, d'après ACOSS-URSSAF des Pays de la Loire

Retrouvez le dossier thématique sur le secteur culturel ESS réalisé en janvier 2021 