Fiche retour d'expérience
Mise à jour juillet 24

Marché de démontage et réemploi de matériaux de la culture et du spectacle

Attributaire
- Association loi 1901, créée en 2019.
- Installée à Montaigu (85) mais rayonnement régional.
- Revalorisation des ressources et déchets des acteurs culturels (matériel technique, décors, matériaux, mobiliers, objets…) à travers 4 étapes clé : collecte, revalorisation, mutualisation, réemploi.
- 254 tonnes de matériaux récupérées depuis sa création, 70% de taux de revalorisation.

Sous-traitant
- Régie de quartier, créée en 2004.
- Actions sur l'ouest de la Métropole Nantaise (basée à St Herblain).
- Insertion sociale et professionnelle via des services de proximité et des chantiers d'insertion (ACI).
- Plusieurs activités : bâtiment, espaces verts, entretien et rénovation urbaine, métier de bouche, maraîchage, vente de paniers de légumes.

Pouvoir adjudicateur
- Société Publique Locale
- Délégation de service public de Nantes Métropole pour la gestion de plusieurs sites (Château des ducs de Bretagne, Machines de l'île…)
- Mise en oeuvre de la politique touristique par le développement de projets (Voyage à Nantes, les Tables de Nantes…)

La Ressourcerie Culturelle & Océan x le Voyage à Nantes

BESOIN INITIAL DU VOYAGE À NANTES

- Le Voyage à Nantes cherche à instaurer un marché pour le démantèlement de ses expositions temporaires, notamment celles du Château des Ducs de Bretagne.
- Volonté d'avoir un marché avec une forte prise en compte des enjeux environnementaux, avec si possible un volet social.

PROCESSUS DE RÉDACTION DU MARCHÉ

- Dans le cadre de la convention entre la CRESS, les Ecossolies et Nantes Métropole, des échanges ont lieu entre la CRESS, les Ecossolies et le Voyage à Nantes pour définir les potentiels de travail avec l'ESS sur ce marché.
- Le marché est rédigé par Le Voyage à Nantes avec l'appui de la CRESS et des Ecossolies, afin de s'assurer que des prestataires locaux et de l'ESS soient en mesure d'y répondre (taux de réemploi élevé, bilan carbone faible, critères sociaux…).
- Lors du sourcing, la Ressourcerie Culturelle (avec qui le Voyage à Nantes avait déjà travaillé) est identifiée. La CRESS invite la Ressourcerie Culturelle à répondre à ce marché avec un acteur de l'insertion pour plusieurs raisons :
  - Un ancrage encore plus local
  - Une charge administrative partagée
  - Des équipes déjà formées
  - Une approche sociale augmentée
  - Une activité valorisante pour les personnes en insertion
- La Ressourcerie Culturelle se rapproche de la Régie de quartier Océan qui dispose déjà des compétences nécessaires à ce marché (démantèlement, dépose, manutention…).
- Deux acteurs de l'économie classique viennent compléter la solution : Menu Détail (scénographe), et Transports Derocq.
- La Ressourcerie Culturelle dépose une réponse à ce marché, avec Océan, Menu Détail et Transports Derocq en sous-traitants.

→ Deux candidats répondent à ce marché, que La Ressourcerie Culturelle a remporté en mai 2024.

Un évènement porté par

Avec le soutien de

Et financé par

Vous souhaitez en savoir plus sur les achats responsables et l'ESS ?

Rendez-vous sur https://www.cress-pdl.org/les-missions/developper/les-achats-responsables/
apolline.mallen@cress-pdl.org
07 57 18 34 39

© La Ressourcerie Culturelle

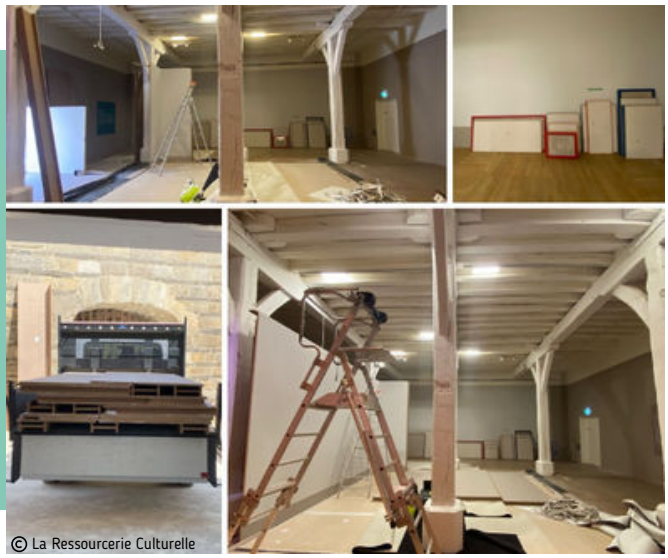
INFORMATIONS SUR LE MARCHÉ

- Émis par la SPL Le Voyage à Nantes
- Procédure adaptée ouverte
- Codes CPV :
  - 90700000-4 Services relatifs à l'environnement
  - 98300000-6 Services divers
  - 92521100-0 Services d'exposition dans les musées
- Montant maximum de l'accord cadre : 220 000 € HT
- Durée : 4 ans

CONTENU DU MARCHÉ

Objet du marché : Démontage, enlèvement, réemploi des éléments scénographiques des expositions temporaires et prestations associées pour la SPL Le Voyage à Nantes

- Rédaction d'une note aux scénographes en amont de la conception de l'exposition.
- Sensibilisation des salariés du Voyage à Nantes (1 journée).
- Diagnostic de réemploi.
- Intervention : évacuation, transport, réemploi.
- Stockage des matériaux pour de futures expositions.



© La Ressourcerie Culturelle

© Le Voyage à Nantes

CONDITIONS DE RÉUSSITE DU MARCHÉ

- Un sourcing réalisé en amont de la parution du marché pour connaître les acteurs du territoire et leur laisser le temps de construire leur collaboration.
- Un marché écrit en prenant en considération les spécificités de l'ESS.
- Des critères environnementaux forts dans le marché
- Un transfert de compétences d'un partenaire de la Ressourcerie Culturelle sur la manière de répondre à un marché en sous-traitance.

Un évènement porté par

Avec le soutien de

Et financé par

Vous souhaitez en savoir plus sur les achats responsables et l'ESS ?

Rendez-vous sur https://www.cress-pdl.org/les-missions/developper/les-achats-responsables/

apolline.mallen@cress-pdl.org
07 57 18 34 39