

Chargée de mission régionale - Économie circulaire culturelle

Mission temporaire de 18 mois - CDD - Forfait jour

Vous cherchez un travail qui a du sens, dans un secteur engagé ? Cette mission est pour vous !

Qui sommes-nous ?

À La Ressourcerie Culturelle, on croit qu'on peut mener des projets ambitieux sans sacrifier le sens, la coopération... ni son équilibre personnel. Ici, on avance en équipe, on s'entraide face aux imprévus, et on cultive une gouvernance partagée où chacun.e peut proposer, construire et évoluer. Sur ce poste en particulier, il faudra aimer la route et le terrain : aller à la rencontre des acteurs culturels et des partenaires sur toute la région, exceptionnellement en soirée ou le week-end. Mais pas d'inquiétude : on reste attentifs aux temps de respiration, aux retours d'expérience, et aux conditions de travail qui rendent ce genre de mission aussi stimulante que soutenable.

La Ressourcerie Culturelle

La Ressourcerie Culturelle est une structure engagée qui développe des solutions d'économie circulaire pour le secteur culturel et événementiel. Basée à Montaigu-Vendée, nous sensibilisons et accompagnons les compagnies, lieux de spectacle, festivals, constructeurs et scénographes vers des pratiques plus durables. Concrètement, nous collectons, revalorisons, mutualisons et réemployons les matériels et matériaux issus du spectacle vivant (décors, son, lumière, mobilier, accessoires...). Nous proposons également la location d'espaces (atelier de construction, stockage, bureaux) et des accompagnements pour intégrer l'économie circulaire dans les projets culturels.

Contexte de la mission

Présente essentiellement en Vendée et en Loire Atlantique, La Ressourcerie Culturelle a entamé depuis quelques années une réflexion sur la portée régionale de ses activités d'économie circulaire. Dans le cadre d'un financement régional et européen (FEDER), La Ressourcerie Culturelle souhaite coordonner un déploiement sur le territoire afin de parvenir à un maillage régional complet incluant acteurs locaux de l'économie circulaire, collectivités territoriales et acteurs culturels. Ce projet se déployant sur plus de deux années, débutera avec une phase d'étude et de rencontres des acteurs territoriaux puis une deuxième phase d'animation de réseau et de structuration des acteurs et ressources de l'économie circulaire culturelle.

Résumé du poste

Le.la chargé.e de mission régionale, aura pour rôle de mener à bien le travail de la deuxième phase de la structuration décrite plus haut. Suite à un travail de diagnostic, d'étude territoriale et de rencontres avec les acteurs du territoire mené lors d'une mission effectuée en amont, le.la chargée d'étude débutera viendra prendre la suite de cette mission pour mener à bien le travail d'animation de réseau, en s'appuyant sur les résultats et travail mené lors de la mission d'étude. Il.elle mènera donc un travail de mise en réseau d'acteurs débouchant sur des actions concrètes d'économie circulaire culturelle (réemploi, mutualisation). Pour ce faire, il.elle aura notamment comme mission de coordonner un groupe de travail intégrant acteurs locaux, structures culturelles, collectivités... ainsi que d'articuler ce travail aux différents réseaux régionaux.

Missions principales

1. Animation et coordination d'un groupe de travail régional

- Constituer et animer un groupe de travail inter-acteurs (collectivités, ressourceries locales, opérateurs culturels, associations).
- Organiser rencontres, ateliers de concertation et journées d'échange pour co-construire les systèmes de collecte, mutualisation et revente.
- Assurer le relais d'information entre La Ressourcerie Culturelle et les porteurs de projet locaux.
- Coordonner ou intégrer dans le travail, les réseaux régionaux ou locaux

2. Déploiement opérationnel de projets pilotes

- Instruire, soutenir techniquement et financièrement les expérimentations de collectes collectives et de mutualisation dans plusieurs « cellules » territoriales.
- Appuyer les structures locales souhaitant créer des antennes ou micro-ressourceries autonomes (aide au montage de dossiers, à la définition de modèles économiques, logistiques et juridiques).
- Mettre en place, tester et ajuster un outil numérique partagé (base de données des stocks, plateforme de commande/mutualisation).

3. Suivi, évaluation et capitalisation

- Recueillir les indicateurs d'activité : volumes collectés, nombre d'acteurs impliqués, tonnages réemployés, flux mutualisés, nombre de ventes/locations inter-sites...
- Rédiger les bilans intermédiaires et rapport final destiné au FEDER, aux collectivités et aux partenaires.
- Documenter bonnes pratiques et retours d'expérience pour préparer une éventuelle montée en charge ou duplication sur d'autres régions.

4. Sensibilisation et communication

- Organiser des visites « in situ » de plate-formes de réemploi et d'ateliers de valorisation auprès des professionnels culturels.
 - Contribuer à la production de supports (fiches techniques, newsletters, posts réseaux sociaux) valorisant l'action régionale.
 - Intervenir lors de tables rondes, salons ou conférences régionales sur l'économie circulaire.
-

Profil recherché

- Expérience confirmée en coordination de projets multi-partenariaux, notamment avec des collectivités, des réseaux ou des structures de l'ESS ou de la culture.
- Capacités éprouvées d'animation de réseaux : organisation d'ateliers, animation de concertations, mise en lien d'acteurs aux intérêts divergents.
- Compétences en conduite de projets opérationnels (logistique, mutualisation, réemploi, création d'outils collectifs).
- Bonne connaissance du secteur culturel et/ou du réemploi dans la région, avec une capacité à s'appuyer sur les dynamiques existantes.
- Maîtrise des outils de suivi de projet : indicateurs, bilans, reporting, évaluation d'impact, etc.
- Aisance dans la gestion administrative et budgétaire, capacité à accompagner techniquement des porteurs de projets.
- Esprit d'initiative, diplomatie, sens du collectif et goût pour la co-construction.

Les plus de La Ressourcerie Culturelle

- Une grande autonomie dans l'organisation du travail et des déplacements
- Une mission de terrain stimulante, au contact d'acteurs engagés partout en région
- Une équipe solide, disponible et impliquée, même à distance
- Un projet porteur de sens, à l'intersection de la culture, de l'écologie et de l'ESS
- Une gouvernance partagée : ici, chacun.e a voix au chapitre et peut faire bouger les lignes

Candidature

Offre d'emploi valide sous condition de validation des cofinancements publics (décision attendue septembre 2025)

- Type de contrat : CDD - Forfait jour (214 jours /an)
- Durée : 18 mois (jusqu'en décembre 2027, avec perspective de pérennisation)
- Prise de fonction : Courant juillet 2026
- Lieu : Montaigu-Vendée (85) avec déplacements réguliers sur Nantes, Angers, Le Mans, Laval...
- Rémunération : 2084€ brut/mois + tickets restaurants
- Candidature par mail à contact@laressourcerieculturelle.com jusqu'au 26 septembre (entretiens le 7 octobre)

À propos de la rémunération

Nous avons fait le choix d'un salaire unique pour toute·s salarié·e·s permanent·e·s ou en mission longue, quelles que soient les responsabilités ou l'ancienneté. Ce principe d'égalité salariale fait partie de notre engagement collectif : il garantit une transparence totale, renforce la coopération au sein de l'équipe, et reflète notre volonté de mettre le projet commun au centre.

On en est conscient : ce salaire peut sembler bas au regard du niveau d'engagement ou des compétences mobilisées. Mais c'est un choix assumé, pensé pour rester soutenable à l'échelle de La Ressourcerie Culturelle, et ne pas mettre en



péril la santé financière de la structure. L'augmentation des salaires est une préoccupation centrale et elle sera mise en œuvre dès que les capacités de la structure le permettront.

On sait que nos compétences "valent" plus sur le marché du travail. Mais ici, on fait le pari d'un autre modèle : plus sobre, plus collectif, et nourrissant sur d'autres plans.