

QUELS IMPACTS DE LA CRISE SUR LE SECTEUR CULTUREL DE L'ESS EN PAYS DE LA LOIRE ?

La Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire des Pays de la Loire publie un premier dossier thématique sur l'impact de la crise sanitaire sur les structures culturelles relevant de l'Économie Sociale et Solidaire. Ce dossier a été réalisé en partenariat avec le Pôle de Coopération pour les Musiques Actuelles en Pays de la Loire.

Un secteur en difficulté

L'emploi dans le secteur culturel connaît des difficultés depuis de nombreuses années, mais ces difficultés ont été fortement exacerbées avec la crise sanitaire que nous traversons. **En un an (juin 2019 à juin 2020), le secteur culturel de l'ESS ligérien a ainsi perdu plus de 500 emplois et près de 200 établissements.** Tous les départements de la région sont touchés par ces disparitions. Le manque de visibilité dans le temps et les nombreuses incertitudes quant aux possibilités de maintenir des activités culturelles en 2021 inquiètent sur les traces que laissera cette crise sur le secteur.

Des acteur-es qui souhaitent poursuivre leurs activités

On le sait, le secteur culturel fait partie des secteurs d'activité les plus fortement et les plus durablement touchés depuis le début des restrictions sanitaires. Les acteur-rices interrogé-es et rencontré-es ont tous-tes souligné que **leurs difficultés et incertitudes étaient très fortement liées au manque de visibilité** qu'ils avaient subi en 2020 et qu'ils continuaient à subir en 2021.

Face à ce constat commun et partagé, ces acteur-rices s'organisent et s'adaptent pour poursuivre autant qu'ils le peuvent leurs activités (via le numérique notamment). Dans ce contexte, **le soutien des institutions publiques se révèle indispensable à la survie de ces établissements et de ces emplois**, afin que la culture puisse continuer à vivre et à nous faire vivre.

Un nouveau format pour l'Observatoire de l'Économie Sociale et Solidaire

A travers ce premier dossier thématique, l'Observatoire de l'ESS des Pays de la Loire souhaite participer à la mise en valeur des réseaux, des acteurs et actrices culturel-les de l'ESS, afin de souligner leurs difficultés autant que leurs capacités à s'adapter, à innover et à continuer à répondre aux besoins des territoires et de leurs habitant-es.

Outils de plaidoyer, ces dossiers mensuels viseront à recenser tout au long de l'année les différents travaux et ressources afin de mieux comprendre les impacts, opportunités et perspectives de la crise sur l'ESS. En janvier, ce premier numéro est consacré à la culture, puis suivront des dossiers sur le tourisme social, l'éducation à l'environnement, le sport...

[Retrouvez le dossier thématique complet ici](#)

[En savoir plus sur la CRESS et l'ESS](#)