

Offre d'emploi – CDI à temps partiel

Un(e) chargé(e) de l'observation de la filière musicale

Le *Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire* recrute un(e) chargé(e) de l'observation de la filière musicale). Sous la responsabilité du directeur, au sein d'une équipe de 5 personnes, vous serez en charge de l'observation et des études du Pôle, en articulation avec les autres missions de l'association : appui aux acteurs et aux territoires, d'expérimentation et d'actions collectives, de représentation et de valorisation.

A ce titre, vous mettrez en œuvre l'observation de la filière musicale régionale et réaliserez les études du Pôle. Vous ferez le lien avec les prestataires et développerez les partenariats avec les chercheurs, les observatoires et les universités. Vous assurerez une veille sur les enjeux et l'actualité, afin d'accompagner les acteurs pour qu'ils identifient les dynamiques, les fragilités, et évolutions liées à leurs activités. Vous appuierez vos enquêtes sur des expériences de terrain, une présence auprès des équipes, afin de retranscrire une compréhension fine du quotidien des projets. Vous participerez à structurer les coopérations inter-filières et inter-régionales en matière d'observation participative et partagée (évaluation, mutualisation, projets communs...). Vous interviendrez, pour le Pôle, dans le cadre de colloques et de rencontres professionnelles. Vous contribuerez aux chantiers thématiques à partir des enquêtes réalisées. Vous participerez aux temps forts du Pôle et à la mobilisation des adhérents. Pour l'ensemble de vos missions, vous vous appuierez sur les outils, le réseau et l'équipe du Pôle.

Vos missions :

- Réaliser les études sur les principaux domaines d'activités de l'écosystème musical (pratiques/création/transmission/production/diffusion/formation/prestation), en lien avec les groupes de travail et expérimentations du Pôle,
- Produire des analyses croisées comparatives en mobilisant des données macro nationales ou internationales, et construire des chiffres clefs permettant d'estimer le poids du secteur,
- Mobiliser les acteurs culturels autour des enjeux de l'observation, les résultats et l'analyse partagée des données, pour animer une observation réellement participative et partagée,
- Eclairer groupes de travail, mettre en perspective les échanges, en assurant une veille documentaire, en mobilisant des données spécifiques, nationales ou territoriales,
- Établir des liens réguliers avec les chercheurs et les universités - du territoire (Nantes, Angers...), ainsi qu'avec les observatoires et services dédiés aux études (CRESS, CNM, Pôle Emploi...),
- Assurer la mise à jour régulière du Diagnostic partagé de la filière musicale des Pays de la Loire (données, cartographies, chiffres clefs) à partir des données du Pôle et de la veille documentaire,
- Participer à l'entretien des bases de données et développer des outils adaptés en lien avec les autres acteurs de l'observation du champ culturel au niveau local et national,
- Soutenir les missions du Pôle, en participant à la mise à jour du site internet, à la rédaction des documents, et à la préparation de temps forts (Rendez-vous du Pôle, séminaires, conférences...).

Profil recherché :

- o Niveau master ou doctorat en sciences humaines et sociales (sociologie, économie, droit...)
- o Expérience souhaitée dans la production de documents scientifiques (publications, articles,...), la vulgarisation (synthèses...) et dans la ressource (fiches, documentation, études,...).
- o Connaissance du champ culturel en général et de l'écosystème musical en particulier ;
- o Bonne connaissance de l'économie des projets et des besoins liés à leur développement ;
- o Maîtrise des outils, logiciels et méthodes d'observation quantitative (Excel, Sphinx...);
- o Maîtrise des outils web et bureautiques ; Appétence pour la data visualisation ;
- o Bonne connaissance des outils actuels d'information et de communication ;
- o Bonne aisance relationnelle et capacité d'écoute ;
- o Qualités rédactionnelles ; Rigueur, autonomie, esprit de synthèse et d'analyse ;
- o Mobilité (Permis B) ;
- o La connaissance du territoire régional des Pays de la Loire serait un plus ;
- o Une expérience dans le secteur culturel et/ou l'économie sociale et solidaire sera apprécié.

Pour candidater !

- **Date de prise de fonction : Dès que possible !** (Hiver 2021/2022)
- **Lieu de travail :** Nantes, dans les bureaux du Pôle (6, rue de Saint-Domingue, 44200 Nantes)
- **Cadre d'emploi :** CDI à temps partiel (à estimer selon profil) / Salaire suivant qualification/expériences (Convention Collective Nationale de l'Animation - Groupe F) / Possibilité de contrat CIFRE
- Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par courrier à l'attention du Président du Pôle, ainsi que par un courriel (avec pièces jointes) à l'attention de Vianney Marzin, Directeur du Pôle, à recrutement@lepole.asso.fr, **avant le vendredi 1er octobre 2021 !**



La Région des Pays de la Loire est l'une des régions les plus musicales de France. Les musiques actuelles sont pour de nombreux ligériens un métier, un loisir, une passion. Des milliers de bénévoles, d'artistes, de professionnels s'investissent dans des projets associatifs, des entreprises, des actions portées par des collectivités locales. Ce fourmillement constitue un écosystème musical extrêmement créatif et dynamique, source d'épanouissement et d'engagement.

Au sein du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, les porteurs de projets musicaux de toutes natures entrent en relation et s'organisent sans préjugé pour faire face aux enjeux politiques, économiques et sociétaux auxquels ils sont tous confrontés.

L'espace de travail et de dialogue qu'est le Pôle, leur permet de s'approprier collectivement des questions concrètes, de partager leurs réflexions et leurs expériences, de construire de la coopération et des solidarités.

Ainsi, le Pôle fédère et défend l'écosystème musical dans sa diversité. Il œuvre au carrefour du monde culturel, de celui de l'économie, de la recherche et des politiques publiques. Il permet d'envisager des mutualisations et de co-construire des politiques avec les collectivités et les services de l'État.

Pour en savoir + :
www.lepole.asso.fr